

III
18

COLLEGE MAZAGIN

ROBOTIKA U
EKONOMIJI

UI/UX DIZAJN1

CM BRINE DA UPOZNA SVE KOJI NISU NA BLC-
U ŠTA RADE STUDENTI I PROFESORI NA OVOJ
VISOKOJ ŠKOLI, KAO I NA KOJI NAČIN SE
STUDENTI MOGU OSTVARITI.



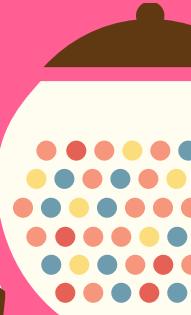
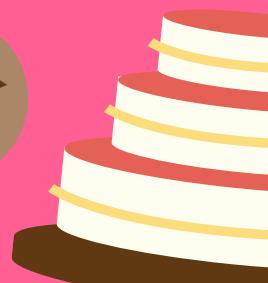
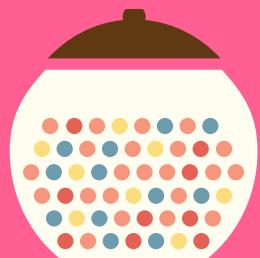
Časopis studenata

College magazin je časopis studenata i prilika za sticanje vrijednog iskustva u štampanim medijima, glavni mu je cilj biti glasom studenata. Različitost tema i novinskih radova koji se objavljaju u Collega magazinu primjer su kako je časopis otvoren svima, bez obzira na područje ličnih interesa. CM brine da upozna sve koji nisu na BLC-u šta rade studenti i profesori na ovoj visokoj školi, kao i na koji način se studenti mogu ostvariti. U časopisu svoje mjesto pronalaze studenti i sa smjera Informatika, Turizam, Menadžment kulture, Poslovne ekonomije, Finansija i bankarstva, uz neizostavne studente sa Novinarstva i multimedije. Uredništvo College magazina čini odabrana ekipa a dobrodošli su svi koji to žele, jer bez aktivnih studenata svega ovoga ne bi ni bilo. College magazin pripada studentima i zavisi od njihovog angažmana.

KONFRENCIJE

DRUŽENJA

PROJEKTI



DA LI ĆE ROBOTI BRINUTI O NAMA?

Iskreno se nadam da je još uvijek negativan odgovor na navedeno pitanje.

PIŠE: NATAŠA GOJIĆ

Danas je ponedeljak, 23.04.2018 godine, roboti postoje.

Svjesna sam da se okretanjem kazaljke na satu, vrijeme koje mjerimo prolazi, samim tim način našeg življenja bi trebao i ide u korak sa vremenom. Sve dok mijenjam promotivne kalendare na zidu uviđam da se godine nižu a način života mijenja... nekada nije bila toliko razvijena elektronika kao sada. Nekada bi odgovor da navedeno pitanje bio smijeh (roboti ne postoje) a danas?

Za deset godina mogu na isti datum da pogledam ovaj esej i vjerovtno će roboti uveliko da pričaju, rade, žive. Moja malenkost se užasava te činjenice, no, međutim, kako tehnologija napreduje tako nešto je moguće.

Film "Matrix" nisam odgledala, odn. počela sam, no, tematika navedenog me ne privlači i nisam mogla da svoje moždane vijke prilagodom da isti odgledam do kraja. Prvenstveno, ne mogu da zamislim da će zemaljska kugla na kojoj smo mi, ljudska bića nastanjeni da izgleda toliko uništeno, robotizovano i umjetno. Saglasna sam da treba da se ide u korak sa vremenom u smislu olakšavanja načina života ali sve u granicama normale. Obzirom da se pojам "granice normale" razlikuje, vjerujem da je najiskrenije reći u "granicama prirode".

Ako je nešto stvoreno takvo kakvo jeste zašto je u ljudskoj prirodi da se to uništi, mehanizuje.

Činjenica da je želja da se mehanizuje kompletan proizvodni proces je neizvodljiva i užasna. Pomislih, gdje su se sakrile iskrene vrijednosti, ulaganje u ljudske resurse, ulaganja u kružni proces u čijem centru je čovjek?

PIŠE: NATAŠA GOJIĆ

Danas je ponedeljak, 23.04.2018 godine, roboti postoje.

Što je uspješniji način na koji velike kompanije zamjenjuju ljudski rad mašinama i što više uspijevaju u nametanju discipline ljudskom radu tako da on funkcioniše kao da je mehanički, to je vrijednost proizvoda koje proizvode naša društva manja i to je manja dobit biznismena.

Zar je moguće da zaista rukovodeći mogu da razmišljaju u smijeru dobiti kompanije tako bezdušno i uključuju opciju zamjene čovjeka sa robotom. Zar se ne plaše da će i na njihove pozicije da dođe vremenom neki robot- pa tehnologija napreduje, neko će da izumi robota sa sposobnošću razmisljanja, osjećanja doduše i ne trebaju, jer uočavam da su i neki ljudi bezdušni.

Smatram da napredak tehnologije treba da upotrebimo u našu korist, te da za razvoj preduzeća ta korist može da bude kombinovana a kvalitetna. Prednosti robotike uključuju teške precizne i ponavljamajuće poslove (recimo, u fabrikama gdje se stalno vrši jedna te ista radnja) dok prednosti ljudi uključuju kreativnost, donošenje odluka, fleksibilnost i jednostavno rečeno- ljudskost. Potreba za spajanjem optimalnih vještina rezultirala je saradničkim robotima i ljudima, te je, idući u korak sa vremenom takva kombinacija nezaobilazna ali bi trebalo da ljudi zadržavaju autonomiju.

Barret Kupelian, viši ekonomist PwC-a rekao je:

„Jasno je da se očekuje da tehnologija koja nadopunjuje radnu snagu ima manje negativne posljedice na radna mjesta od tehnologija koje zamjenjuju radnu snagu. U mnogim potrošačkim uslužnim sektorima u kojima je od ključne važnosti, primjerice, ljudski kontakt i briga, puno je manje prilika u kojima roboti mogu zamijeniti ljude, barem za sada.“

PIŠE: NATAŠA GOJIĆ

Danas je ponedeljak, 23.04.2018 godine, roboti postoje.

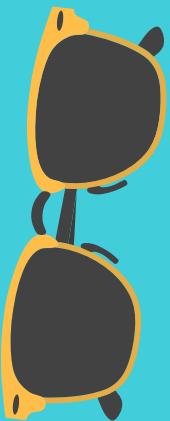
DA LI ĆE ROBOTI BRINUTI O NAMA?

Smatram da je navedeni ekonomista dobro opisao status tehnologije u odnosu na čovjeka, dok se tehnologija koristi u svrhu poboljšanja rada vjerujem da je korisna i pozitivna, no, ako prijeđe upotrebljavati u zamjenu radne snage vjerujem da je negativna i neprihvatljiva.

Nadam se da ću za deset godina kad budem ovo čitala da se nasmijem strahu koji trenutno osjećam , te da će sve ostati na pasivnoj priči da ljudi mogu roboti da zamjene.

PIŠE: NATAŠA GOJIĆ

Danas je ponedeljak, 23.04.2018 godine, roboti postoje.



KONFRENCIJE

TREND OVI RAZVOJA





MEĐUNARODNU KONFERENCIJU

Internacionalnog univerziteta Travnik je 14. i 15.12.2018. godine na Vlašiću u hotelu Pahuljica održao XVIII Međunarodnu konferenciju pod nazivom: "TRENDOVI RAZVOJA ZEMALJA ZAPADNOG BALKANA ZASNOVANI NA ZNANJU SA POSEBNIM OSVRTOM NA BIH U PROCESU PRISTUPANJA EU". Konfeenciji je prisustvovao veći broj javnih ličnosti i funkcionera; ambasadora, premijera, ministara, rektora Univerziteta i drugih.

Svoje radove je izlagalo preko 60 profesora i akademika iz osam zemalja.

Svoj rad su predstavili i profesori Banja Luka College, prof dr Nenad Novaković i prof. dr Rajko Macura na temu „Poslovno okruženje u zemljama Zapadnog Balkana – faktor bržeg pristupanja ka Evropskoj Uniji“. Tokom rada Konferencije, uspostavljeni su brojni kontakti i dogovarana saradnja u cilju poboljšanja nastavnog i vannastavnog procesa i aktivnosti.

DRUŽENJA

STUDENTI NA GETID-S-U

STUDENTI DRUGE GODINE SMJERA
GRAFIČKI DIZAJN I VIZUELNE
KOMUNIKACIJE MAJA RADINOVIC I VUK
STUPAR NA KONFERENCIJI GETID-S, POD
VODSTVOM MENTORA ZORANA
GAZIBARIĆA.

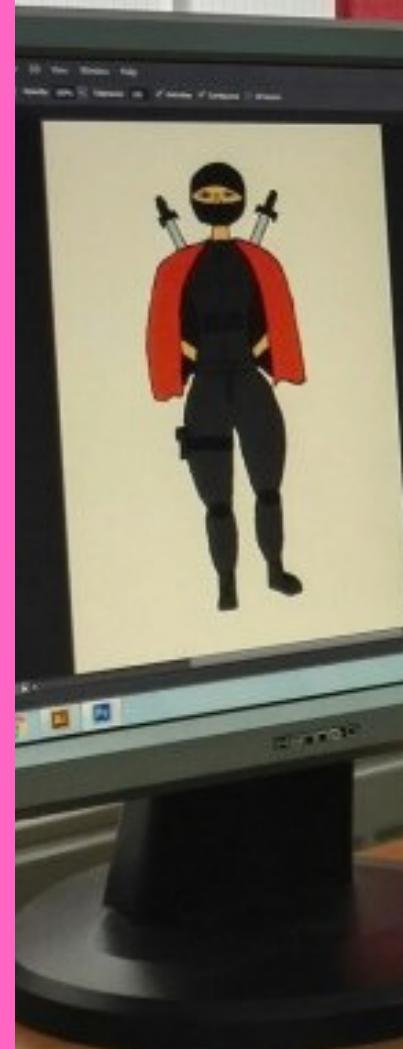
**Studenti BLC-a učestvovali su
na GeTiD-S konferenciji
održanoj na FTS u Travniku 29.11
do 01.12.2018. godine.**



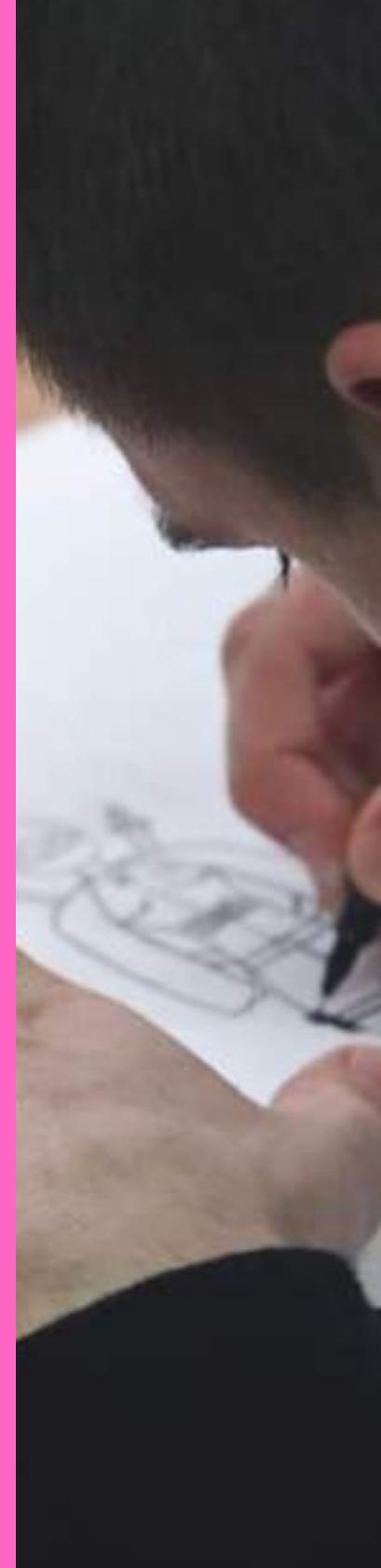
DRUŽENJA

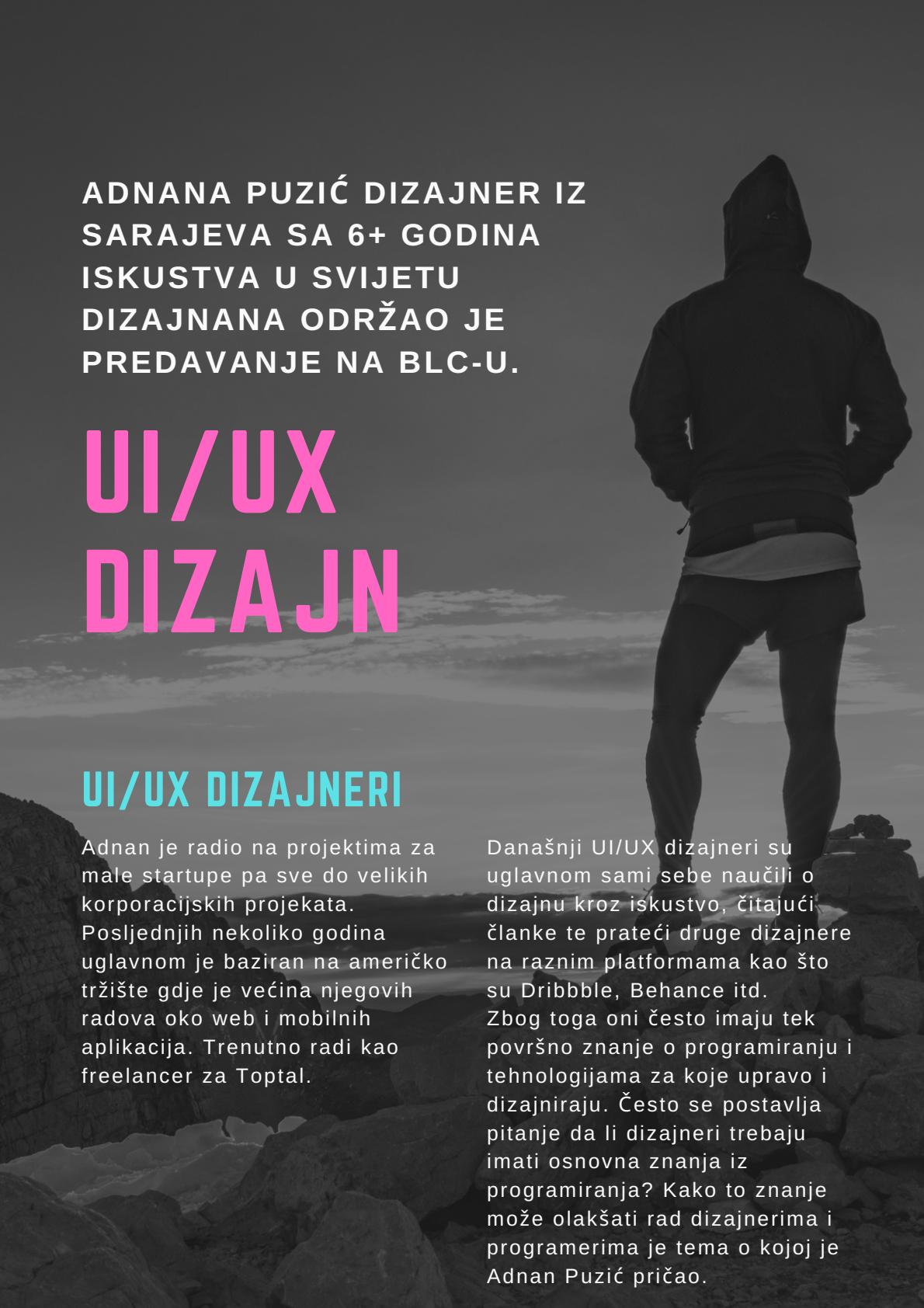


ZA STUDENTE BLC-A SA SMJERA GRAFIČKI DIZAJN I VIZUELNE KOMUNIKACIJE VELIKO I NOVO ISKUSTVO GDJE SU SE UPOZNALI SA KOLEGAMA IZ STRUKE I NAUČILI DOSTA NOVIH I KORISNIH STVARI VEZANIH ZA PRIMJENJENU UMJETNOST GRAFIČKI DIZAJN. SVE JE POČELO OTVARANJEM IZLOŽBE EMIRA I EDINA DURMISEVICA - KARAKTER DIZAJN I ZDRAVKA CVJETKOVIĆA - SVI NAŠI ZMAJEVI. TU SU SE SUSRELI SA NEKIM OD NJIHOVIH RADOVA, A SUTRADAN SU IMALI PRILIKU DA I SAMI UČESTVUJU NA RADIONICI KOJU SU VODILI BRAĆA DURMIŠEVIĆ NA TEMU „KARAKTER DIZAJN“. PRIJE RADIONICE NAŠI STUDENTI SE NISU SUSRETALI SA NEČIM SLIČNIM, PA IH JE ONA UVELA U NOVI SVIJET DIZAJNA, NJIMA VRLO INOVATIVNOG. RADIONICA JE PODRAZUMIJEVALA DA PRVI DAN SKICIRAJU NA PAPIRU ZAMIŠLJENE LIKOVE, A DRUGI DAN ISTE PRENOSE U DIGITALNO OKRUŽENJE. TAKOĐE, DIO KONFERENCIJE PREDSTAVLJALE SU I STUDENTSKE PREZENTACIJE, PA SU I NAŠI STUDENTI IMALI PRILIKU DA PREDSTAVE DIO SVOG RADA.



KONFERENCIJA JE ZAVRŠENA PROGLAŠAVANJEM NAJBOLJIH RADOVA SA RADIONICE MEĐU KOJIMA JE I RAD NAŠE STUDENTKINJE SA DRUGE GODINE SMJERA GRAFIČKI DIZAJN I VIZUELNE KOMUNIKACIJE MAJE RADINoviĆ. TEMA NAŠE KOLEGINICE BILA JE RAZRADA SCENE IZ PRIČE CRVENAKAPICA IZ UGLA VLASTITE INTERPRETACIJE. U OVOJ VERZIJI CRVENAKAPICE, VUK JE PREDSTAVLJEN KAO POZITIVAN LIK, KOJI ČEŠLJA KOSU CRVENAKAPICI, DOK BAKA DONOSI KOLAČE. PREDSTAVLJENA JE JEDNA TOPLA ATMOSFERA KOJA SE MODERATORIMA RADIONICE EDINU I EMIRU, KAO I OSTALIM UČESNICIMA, JAKO SVIDJELA JER JE BILA POZITIVNA, NJEŽNA I DRUGAČIJA OD OSTALIH. OD OSTALIH PREDAVAČA SUTAKOĐE SAZNALI DOSTA O TEMAMA S KOJIMA SE ONI PROFESIONALNO BAVE, KAO ŠTO SU IZADA MINIJATURNOG NAKITA I FIGURA, DIZAJN ŠABLONA ODNOSENOSTERNA, ANIMACIJA, ILUSTRACIJA, FOTOGRAFIJA... IZJAVA NAŠIH STUDENATA NAKON POV RATKA SA RADIONICE: "BILA NAM JE ČAST UPOZNATI NOVE KOLEGE, KAKO PROFESORE TAKO I OSTALE STUDENTE. SVOJIM PRIJATELJSKIM STAVOVIMA UČINILI SU DA OSTANEMO KOLEGE I NAKON KONFERENCIJE. TRAVNIČANI SU SE POKAZALI KAO STVARNO DOBRI DOMAĆINI, ZA POŽELJETI. NADAMO SE DA ĆEMO SE PONOVO DRUŽITI I DA ĆEMO I MI IMATI PRILIKU UGOSTITI NJIH U BANJA LUCI."





**ADNANA PUZIĆ DIZAJNER IZ
SARAJEVA SA 6+ GODINA
ISKUSTVA U SVIJETU
DIZAJNANA ODRŽAO JE
PREDAVANJE NA BLC-U.**

UI/UX DIZAJN

UI/UX DIZAJNERI

Adnan je radio na projektima za male startupe pa sve do velikih korporacijskih projekata. Posljednjih nekoliko godina uglavnom je baziran na američko tržište gdje je većina njegovih radova oko web i mobilnih aplikacija. Trenutno radi kao freelancer za Toptal.

Današnji UI/UX dizajneri su uglavnom sami sebe naučili o dizajnu kroz iskustvo, čitajući članke te prateći druge dizajnere na raznim platformama kao što su Dribbble, Behance itd. Zbog toga oni često imaju tek površno znanje o programiranju i tehnologijama za koje upravo i dizajniraju. Često se postavlja pitanje da li dizajneri trebaju imati osnovna znanja iz programiranja? Kako to znanje može olakšati rad dizajnerima i programerima je tema o kojoj je Adnan Pužić pričao.

Sajam knjiga

Studenti i profesori Banja Luka College su posjetili 63. Međunarodni beogradski sajam knjiga u Beogradu.

Posjeta je organizovana na dan Školskog dana koji je namijenjen organizovanim posjetama učenika, nastavnika, školskih bibliotekara, studenata i profesora.

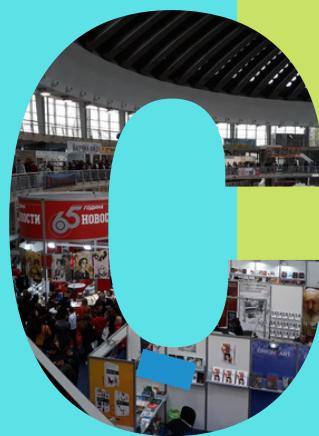
Sajam knjiga

Izdavači su za školski dan pripremili poseban sadržajan program namijenjen učenicima, studentima i njihovim predavačima. Studenti su imali priliku da prisustvuju promocijama velikog broja knjiga, kao i predstavljanja djela velikana književnosti na ovim prostorima.

Ova Književna manifestacija je od najvećeg ugleda u ovom dijelu Evrope. Kao i svih prethodnih godina, na manifestaciji je svoja izdanja predstavljala izdavačka kuća Besjeda iz Banja Luke koja kontinuiranop podržava izdavaštvo profesora Banja Luka College. Književna manifestacija od najvećeg ugleda u ovom delu Evrope, 63. Međunarodni beogradski sajam knjiga „Miloš Crnjanski“, povodom 125 godina od rođenja pisca.

Školski dan na 63. Međunarodnom beogradskom sajmu knjiga biće u četvrtak, 25. oktobra 2018. godine.

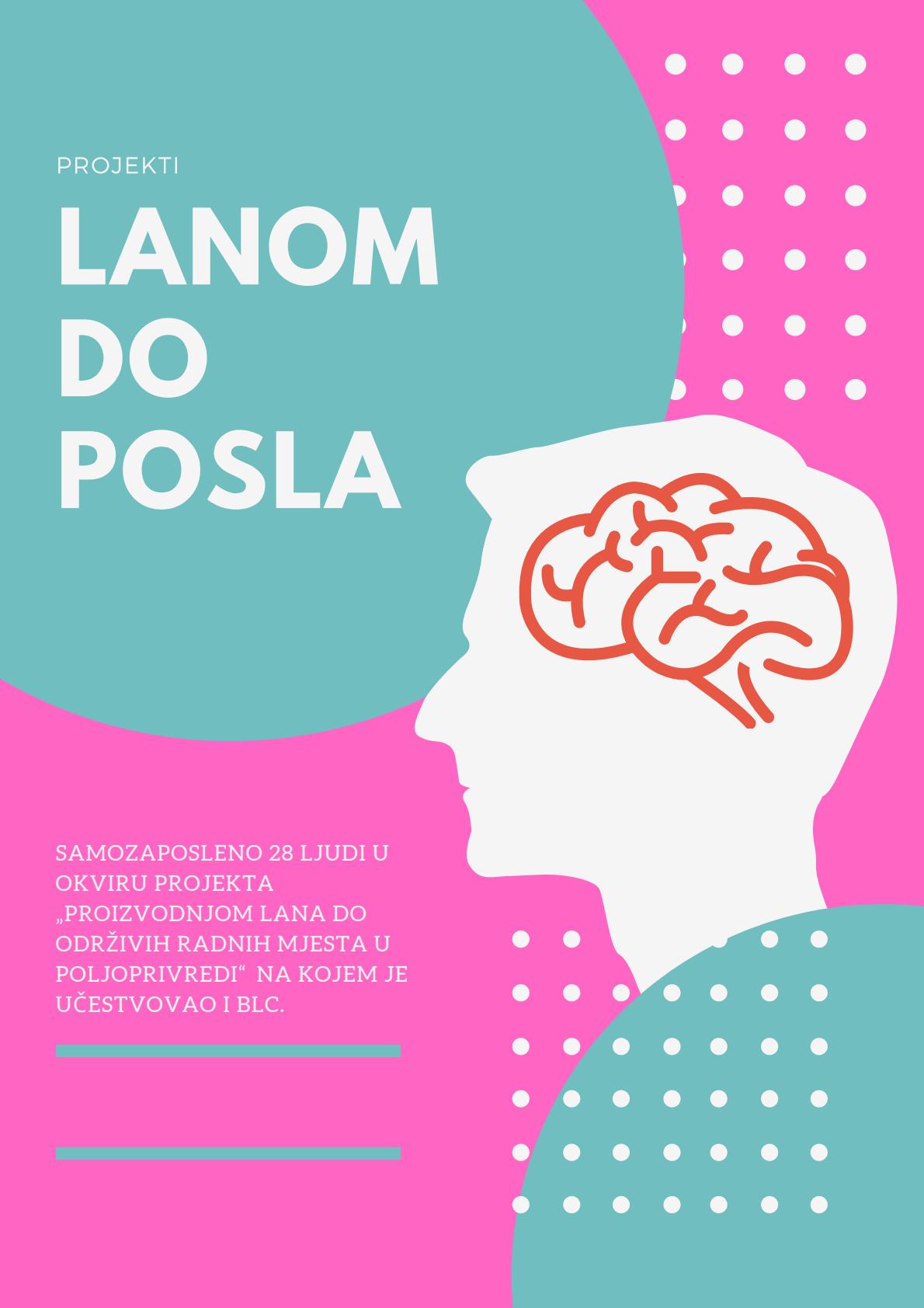
Školski dan namenjen je organizovanim posetama učenika, nastavnika, školskih bibliotekara, studenata i profesora. Izdavači za školski dan pripremaju poseban sadržajan program namenjen starijim i mlađim školarcima kao i njihovim učiteljima i predavačima.



PROJEKTI

LANOM DO POSLA

SAMOZAPLOSENO 28 LJUDI U
OKVIRU PROJEKTA
„PROIZVODNJOM LANA DO
ODRŽIVIH RADNIH MJESTA U
POLJOPRIVREDI“ NA KOJEM JE
UČESTVOVAO I BLC.



PROJEKTI

LANOM DO POSLA

DANAS SU U RIBNIKU U PRISUSTVO ČLANOVA PROJEKTNOG TIMA, SLUŽBENIKA OPŠTINE RIBNIK, KORISNIKA SA PODRUČJA OPŠTINE RIBNIK KOJI SU UČESTVOVALI U „KARTI ZA ZAPOŠLJAVANJE U POLJOPRIVREDI“ I PREDSTAVNIKA MEDIJA PREDSTAVLJENI REZULTATI PROJEKTA. PROJEKAT JE SVIMA NJIMA OMOGUĆIO UČESTOVANJE U PROGRAMU OBUKE ZA PROIZVODNju LANA, HELJDE, RAŽI, SPELTE I PROSA KAO I DODJELU NOVČANIH SREDSTVA U IZNOSU OD 4. 050, 00 KM KAO POTICAJ ZA USPOSTAVLJANJE VLASTITE PROIZVODNJE NA 1 HEKTARU ZEMLJIŠTA, UZ GARANTOVAN OTKUP, ČIME SU POSTALI SAMOZAPOSLENI.



LOKALNO PARTNERSTVO PETROVAC JEDNO JE OD 15 LOKALNIH PARTNERSTAVA USPOSTAVLJENIH U DRŽAVI U SKLOPU PROJEKTA PODRŠKA LOKALnim PARTNERSTVIMA ZA ZAPOŠLJAVANje U BOSNI I HERCEGOVINI, KOJEG EVROPSKA UNIJA (EU) FINANSIRA SA 4 MILIONA EURA, A PROVODI MEĐUNARODNA ORGANIZACIJA RADA (ILO), A KOJI ZA CILJ IMA PREKVALIFIKACIJU SKORO 2.000, TE ZAPOŠLJAVANje NAJMANJE 620 NEZAPOSLENIH OSOBA.

PROJEKTI

LANOM DO POSLA



KORISNICI AKTIVNOSTI PARTNERSTVA, KOJE EU FINASIRA SA 180.000 EURA, SU NEZAPOLENE OSOBE, UKLJUČUJUĆI ŽENE, MLADE, POV RATNIKE, DUGOROČNO NEZAPOLENE, NEZAPOLENE BEZ KVALIFIKACIJA I POLJOPRIVREDNIKE ČIJA SU IMANJA STRADALA U POPLAVAMA 2014. GODINE, IZ OPŠTINA/OPĆINA PETROVAC, BOSANSKI PETROVAC, DRVAR, ISTOČNI DRVAR, KLJUČ I RIBNIK. SVI KORISNICI SU IZABRANI PUTEM JAVNOG POZIVA.

28 KORISNIKA AKTIVNOSTI PARTNERSTVA KOJI SU POKRENULI VLASTITU PROIZVODNU ALTERNATIVNIH ŽITARICA I PREREGISTROVALI SVOJA GAZDINSTVA IZ NEKOMERCIJALNIH U KOMERCIJALNA, TE REGISTROVALI OBRTE, SU UKLJUČENI U PROIZVODNI LANAC VRJEDNOSTI I OČEKUJE SE DA ĆE ZA POTREBE PRERAĐIVAČKE INDUSTRIJE PROIZVODITI OKO 25 TONA ŽITARICA GODIŠNJE. UZ OPŠTINU PETROVAC, KOJA JE VOĐA AKTIVNOSTI PARTNERSTVA, ČLANOVI PARTNERSTVA SU OPĆINE/OPŠTINE BOSANSKI PETROVAC, DRVAR, ISTOČNI DRVAR, KLJUČ I RIBNIK, TE POLJOPRIVREDNO-PREHRAMBENI FAKULTET SARAJEVO, BANJA LUKA COLLEGE, ZAVOD ZA ZAPOŠLJAVANJE REPUBLIKE SRPSKE, ZAVOD ZA ZAPOŠLJAVANJE UNSKO-SANSKOG KANTONA, POLJOPRIVREDNA ZADRUGA KLEKOVAČA, ŽITOPRODUKT 2012 D.O.O. I UDRUŽENJE GEA.

PROJEKAT PODRŠKA LOKALnim PARTNERSTVIMA ZA ZAPOŠLJAVANje U BOSNI I HERCEGOVINI DIO JE EU PROGRAMA ZA LOKALNI RAZVOJ I ZAPOŠLJAVANje, KOJI EU FINASIRA SA 19 MILIONA EURA U CILJU SMANJENJA NEZAPOLENOSTI I POBOLJŠANju ŽIVOTNOG STANDARDA U BIH.

III
18



COLLEGE MAZAZIN

CM BRINE DA UPOZNA SVE KOJI NISU NA BLC-
U ŠTA RADE STUDENTI I PROFESORI NA OVOJ
VISOKOJ ŠKOLI, KAO I NA KOJI NAČIN SE
STUDENTI MOGU OSTVARITI.