

Редовни професор високе школе BLC COLLEGE Бањалука
Милош Ј. Бабић

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош (Мара и Лука) Бабић
Датум и мјесто рођења:	04.07.1958. г., Грачаница, БиХ
Установе у којима је био запослен:	-до 1992. удружење филмских и уметника БиХ, - од 1992-2004. Удружење Филмских и ТВ уметника Србије - од 2004. професор на Универзитету у Новом Саду и Београду, БиХ, РС
Радна мјеста:	-од 1983-1992. филмски и ТВ редитељ, Сарајево, -од 1992. филмски и ТВ редитељ у Београду, -од 2004. професор на Универз. у Новом Саду и Београду, - од 2009. професор на високој школи BLC COLLEGE, Бањалука, Р. Српска -од 2010-2016, декан Факултета за медије у Травнику
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет у Сарајеву
Звање:	Професор књижевности и језика
Мјесто и година завршетка:	Сарајево, 1988.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,25
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет Привредна академије, Нови Сад
Звање:	Магистар менаџмента медија
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад, април 2006.
Наслов завршног рада:	„ТВ реклама као најчешћи облик медијске кампање“, ментор проф. др Даница Аћимовић, Универзитет Привредна академија Нови Сад
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Менаџмент медија
Просјечна оцјена:	9,75
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет Привредна академије, Нови Сад
Звање:	Доктор наука о менаџменту (културе и медија)
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нови Сад, децембар 2007.
Назив докторске дисертације:	„Улога ТВ спота у емоционалном брендирању“, проф. др Лепосава Грубић Нешић (психолог), проф. др Душан Ристић (менаџмент), проф. Јелица Ђокић (уметност)-ФДУ Београд, проф. др Жељко Вучковић (филозоф),
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Интердисциплинарне студије: Менаџмент културе и медија, теорија медија, психологија и маркетинг
Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Увод у медије и комуникације</i>, монографија (приређивач и аутор два поглавља: Комоникације и Филм), Бесједа Бањалука, ФМИК Травник, BLC college, 2014. (види Конгресна библиотека Вашингтона: Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1) 2. <i>Управљање пројектима у култури и медијима</i>, (аутор монографије), БЛЦ, Бањалука, 2013. (види Конгресна библиотека Вашингтона: Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1) 	

3. *ФОТОГРАФИЈА, монографија*, Цеком Нови Сад, Бесједа Бањалука, 2010. (види Конгресна библиотека Вашингтона: [Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1](http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html))

Оригинални научни радови у часопису од међународног значаја:

1. *TV Shop-TV Sale*, "Discop Link Newsletter", Issue 04, may 2006, page 21;
2. *Медијска транспозиција Проклете авлије, Међународни научни скуп у Грацу: септембар, 2014*) <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html>

Оригинални научни радови у часопису од националног значаја:

3. *Стратегија медија*, „Линк“ (часопис за унапређење електронских медија), број 40, април 2006, Нови Сад, стр.14;
4. *Етичност и утицај ТВ рекламе на младе*, „Мисао“ (ревија за образовање и културу), двоброј 30/31, мај/јун 2006, стр. 30;
5. *Корелација рекламног и програмског садржаја*, „Линк“ (часопис за унапређење електронских медија), број 46, април 2006, Нови Сад, стр. 21;
6. *Фактори иницирања пројекта*, „Актуелности“, Часопис за друштвена питања, Бања Лука БЛЦ, бр. 9, 2009. стр. 141;
7. *О теоријском одређењу филмског жанра*, „Путеви“, Часопис за књижевност, умјетност и културу, Народна библиотека РС, Бања Лука, 2009;
8. *Пројектно руководство*, „Актуелности“, Часопис за друштвена питања, БЛЦ, бр. 10, 2009;
9. *Фотографија и њен језик* (2011), Психологија медиана, Филозофски факултет Ниш;
10. *Пројектно управљање позоришном продукцијом* (2015), АГОН;
11. *Избор продукционог тима у АВ пројекту* (2016), АГОН, Часопис за позориште

Научни радови скуповима међународног значаја, штампан у цјелини:

1. *Лидерство у продукцији* (2012), Међународни научни скуп – Мјесто и улога менаџмента и продукције у умјетности и култури – Академија умјетности Бањалука/ БЛЦ Бањалука, Бањалука јуни 2012;
2. *Продуцент као лидер*(2013), Међународни научни скуп, „ На путу ка добу знања“, Сремски Карловци;
3. *Пласирање производа у филм*, МЕС 2016, Зборник радова, Научни скуп, Бањалука 2016;

Научни радови на скуповима националног значаја, штампан у цјелини:

1. *Strategija medija planiranja i TV spot*, „Zbornik radova 3. savetovanje“, Na putu ka dobu znanja, Fakultet za menadzment, Novi Sad, 2005, str. 544;
2. *Programske šeme nezavisnih TV kuća*, Savetovanje „Na putu ka dobu znanja“, Fakultet za menadzment, Sremski Karlovci 2007;
3. *Digitalni udžbenik u nastavi budućnosti*, naučno-stručni skup. Aktualnosti BLC, Banjaluka 2010.
4. *Etičnost i uticaj TV reklame na mlade* (2010), naučni skup BLC Banjaluka;
5. *Pokret kao dominantna struktura vizuelne slike*, MES 2017, Medijska i finansijska pismenost, Zbornik radova, Naučni skup, Banjaluka 2017.

Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту

6. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html>

г) Образовна дјелатност

Образовна дјелатност

Изводи наставу на Високој школи Вања Лука College на предметима из уже научне и уметничке области:

- Естетика у медијима
- Фотографија
- Медијска култура
- Менаџмент у медијима
- ТВ продукција
- Независна продукција
- Управљање медијским пројектима
- Организација и продукција
- Менаџмент у умјетности

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

- Рецензент за часопис АГОН
- Рецензент за часопис АКТУЕЛНОСТИ
- Аутор студијских програма из области медија, продукције и менаџмента у култури и умјетности

Умјетнички рад

а) филм: асистент/помоћник

1. Волонтер/асистент, играни филм *Љубав и бијес*, режија Бакир Тановић, Сутјеска филм, Сарајево 1978, (Сребрна арена, Пула)
2. сисент, документарна серија *Велике битке у Југославији*, режија Сејфудин Тановић, ЈРТ 1979 – 1981,
3. Асистент/волонтер, играни филм *Сјећаш ли се Доли Бел и Отац на службеном путу*, режија Емир Кустурица, Сутјеска филм и Форум, Сарајево, (Златни лав – Венеција, Златна палма – Кан)
4. Асистент/помоћник играни филм *Мирис дуња*, режија Мирза Идризовић, Сутјеска филм, Сарајево, 1983,
5. Помоћник редитеља дневних збивања са ХИВ Зимских олимпијских игара, Сарајево 1984.

б) Самосатална ауторска дјела:

филмови-сценариј и режија

1. Филм *Посљедња ноћ свирача Теодора*, кратки играни, сценарио М. Бабић и А. Жалица, режија М. Бабић, Филмски клуб ФИЛОС, Сарајево 1982, (Награда у Карловим Варима као најбољи дебитантски филм);
2. Филм *Фолиранти-Први корак*, кратки играни, сценарио и режија М. Бабић, "Сутјеска филм", Сарајево 1986, (награда за најбољи сценарио кратки филм из БиХ);
3. ТВ драма *Сусједи*, режија А. Жалица, сценарио и драматуршка обрада М. Бабић, Телевизија Сарајево, 1987;

4. *Тврђава и људи*, документарни филм, сценарио и режија М. Бабић, Филм и Тон, Београд 1993.

Године;

5. *Настасја*, кратки играни, сценарио М. Марковић, режија М. Бабић, Филм и тон, Министарство културе Србије и РТС, Београд, 1994, (Фестивал Златни витез, Москва 1995.);

6. *Ту негде крај града*, документарни, сценарио и режија М. Бабић, РТС, Министарство културе Србије и Филмпулиц Београд, 1995. (Посебно признање на Међународном документарном фестивалу кратког метра, Београд 1995.);

7. *Ратник и река*, антиратна ТВ драма, сценарио и режија М. Бабић. Награђен сценарио на конкурс Министарства културе Србије. Продуценти: Филм и тон, Министарство културе Србије и РТС Београд.

ТВ спотови, уметничке фотографије

1. *Спотови*: Сатекс, Енергоинвест, УНИС (серија спотова), РМК Зеница (серија спотова), Криваја (серија спотова), Сана-трикотажа, АВА (серија спотова), Босанка – сокови (серија спотова), БИРА – горење машине, Фруктал (серија спотова), ВУПИК (серија спотова), Техногас – Београд, Еуробиро, Спектар, Зорка Шабац, Телеком (серија спотова), Телеком Српске (серија спотова), ХАНИ (серија спотова), Делта холдинг (серија спотова), Гоша, Сода-Со, Павловић Интернационал-банка, Њајферт (серија спотова), Јелен пиво, Никшићко пиво, Дон кафе, Гранд кафа (серија спотова), Центер...

2. *Билборди*: Оптима (по оцени Политике најбољи билборд у 2001), Никшићко пиво, (са слоганом Пиво за друштво), Вајферт, Клас Београд, Раваница Ћуприја, Моћ природе, Металац Г. Милановац, Синалко, Нектар, Галеб грооп...

3. *Уметнички календари*: пројекти – манастири 1998, 1999. и 2000. (награда Сребрни и Златни печат *Графима* на Сајму књиге), природа – Цвеће 1999, Пејзажи – 2000, Металац: Амбалажа: Таково, Штарк, Имлек, Земунска млекара, Панчевачка млекара, Делта сладоледи, Гелеб груп...

4. *Уметнички каталози*: Туристичке агенције, Ликовне колоније, Музеји....

в) Остало

1. Аутор преко 200 стотине наменских филмова (корпоративних, технолошких, рекламних, научних, уметничко-стручних, наставних, едукативних...);

2. Ментор студентских филмова (преко 50) и консултант пројеката у региону везано за независну, филмску и ТВ продукцију;

3. Реализовао преко тридесет промотивних и неколико изборних кампања;

4. Уредник менаџмента у култури у научној редакцији часописа „Лидер-Директор“ Нови Сад, те уредник фотографије у истом часопису;

5. Саветник за медије у Унији послодаваца Србије;

6. Члан жирија Театар festa “Петар Кочић”, Бањалука 2013 (Брадић Н., Бабић М., Пејаковић Н.);

7. Члан уређивачког колегијума научног часописа „Актуелности“, Б. Лука и „АГОН“, часопис за позоришне и визуелне комуникације, Бањалука;